

明治座新春

2025年の幕開けは純烈と!

ハートウォーミングな芝居&ここでしか見られないスペシャルなコンサート!

純烈公演

第1部

『俺たちは
ダディじゃねえ!』

第2部

純烈コンサート2025
『BIG LOVE』

〈純烈〉
酒井一圭/白川裕二郎
後上翔太/岩永洋昭

谷花音
曾我廼家寛太郎
小林綾子

2025 1/7^火 - 1/26^火

明治座

第1部

『俺たちはダディじゃねえ!』

作: 横山一真 演出: 村上大樹

音楽: 金子隆博 美術: 秋山光洋 照明: 青野時彦 音響: 湯浅典幸 映像: ムーチョ村松 振付: EBATO
アクション指導: 奥住英明 歌唱指導: 宗田梁市 ヘアメイク: 青木満寿子・山崎潤子
演出助手: 高橋将貴 舞台監督: 源尾健児

1950年代のアメリカ。ポール(白川裕二郎)は花形パイロット。リッキー(岩永洋昭)はコメディ俳優。ロック(酒井一圭)は大リーガー。そんな3人の前に、ウォルター(後上翔太)という男が現れた。彼は3人をホテルの一室に呼び寄せる。そこには、ルーシーという若い娘(谷花音)が待っていた。このルーシーはウォルターの親戚・アマンダ(小林綾子)の娘だという。アマンダはポップスの大スターで、かつて3人の知り合いだったが、数月前、事故で亡くなってしまったのだ。そして、ウォルターは言う。「彼女の残した分厚い日記を読めば、君たち3人のうちの誰かがルーシーの父親に間違いないんだ!」。驚くポール、リッキー、ロック。それぞれ身に覚えのあるような、ないような……。なんとか逃げだそうとする3人だが、ウォルターは彼らを逃がさない。ルーシーは生意気だが、同時に可愛げがある娘。どこか母親のアマンダにも似ており、3人の父親候補に悪態をついたりする。そんな中、上院議員のロナルド(曾我道家寛太郎)が突然現れ……。



今林久弥



千代田信一



留依まさせ



長田拓郎



手塚学



相沢菜々子



三田明日香



澄人



鈴峯ゆい



古沢朋恵



伊藤友恵



西部涼介



岡部雄馬



小松まり

明治座新春 純烈公演



純烈コンサート2025 『BIG LOVE』

第2部

構成・演出: 村上大樹

美術: 秋山光洋 照明: 青野時彦 音響: 宮川雅広 映像: ムーチョ村松 振付: EBATO
演出助手: 高橋将貴 舞台監督: 末永善洋

おなじみのヒット曲から最新曲まで劇場版特別演出として、
純烈の魅力を余すことなくお届けします!

2025年1月7日(火) — 1月28日(火)

開演時間 12:00 / 17:00

料金(税込)	
S席(1・2階席)	13,000円
A席(3階席)	6,500円

	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月・祝)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)
12:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	休演日	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
17:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※未就学児童は入場できません。※3階席(A席)は2階席より階段で上がりがいただけます。※早いすスペース(S席)でご観劇を希望される方は、一般販売日以降、お早めに明治座チケットセンター(03-3666-6666)へご連絡ください。● = 貸切

〈会員限定インターネット先行予約〉



最速抽選先行 ▶10月4日(金)12:00~10月14日(月・祝)23:59 ゴールド会員(有料)
抽選先行 ▶10月23日(水)12:00~11月3日(日・祝)23:59 ゴールド会員(有料) / 一般会員(無料)
先着先行(席選択可) ▶11月16日(土)10:00~11月18日(月)23:59 ゴールド会員(有料)
先着先行(席選択可) ▶11月16日(土)15:00~11月18日(月)23:59 一般会員(無料)

〈電話先行予約〉

11月17日(日) 10:00~17:00

〈一般販売〉

電話・インターネット 11月23日(土・祝) 10:00~ / 明治座切符売場 11月26日(火) 10:00~

※窓口販売用のお取り置き席はございません。

〈各種プレイガイドでもお取り扱いいたします(PC・スマホ)〉

- チケットぴあ <https://wpia.jp/t/meijiza-junretsu2025/> (Pコード:528563)
- イープラス <https://eplus.jp/meijiza-junretsu2025>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/meijiza-junretsu2025/> (Lコード:33551)

●明治座チケットセンター

03-3666-6666 (10:00~17:00)

明治座 **オンラインチケット**
<https://ticket.meijiza.co.jp/>



※2024年10月よりインターネット予約
「席とりくん」から名称が変更されました。

●10名様以上のグループ観劇受付中!

03-3660-3941 (9:00~18:00)



〒103-0007 東京都中央区日本橋本町2-31-1
浜町駅(都営新宿線) / 人形町駅(日比谷線・都営浅草線)
水天宮前駅(半蔵門線)

制作協力: 株式会社ジースター・プロ 株式会社クレバー・エンタープライズ 後援: 日本クラウン株式会社 企画・製作: 明治座 宣伝美術: 大脇初枝 宣伝写真: 高橋勇人

第1部

『俺たちはダディじゃねえ!』

作: 横山一真 演出: 村上大樹

音楽: 金子隆博 美術: 秋山光洋 照明: 青野時彦 音響: 湯浅典幸 映像: ムーチョ村松 振付: EBATO
アクション指導: 奥住英明 歌唱指導: 宗田梁市 ヘアメイク: 青木満寿子・山崎潤子
演出助手: 高橋将貴 舞台監督: 源尾健児

1950年代のアメリカ。ポール(白川裕二郎)は花形パイロット。リッキー(岩永洋昭)はコメディ俳優。ロック(酒井一圭)は大リーガー。そんな3人の前に、ウォルター(後上翔太)という男が現れた。彼は3人をホテルの一室に呼び寄せる。そこには、ルーシーという若い娘(谷花音)が待っていた。このルーシーはウォルターの親戚・アマンダ(小林綾子)の娘だという。アマンダはポップスの大スターで、かつて3人の知り合いだったが、数月前、事故で亡くなってしまったのだ。そして、ウォルターは言う。「彼女の残した分厚い日記を読めば、君たち3人のうちの誰かがルーシーの父親に間違いないんだ!」。驚くポール、リッキー、ロック。それぞれ身に覚えのあるような、ないような……。なんとか逃げだそうとする3人だが、ウォルターは彼らを逃がさない。ルーシーは生意気だが、同時に可愛げがある娘。どこか母親のアマンダにも似ており、3人の父親候補に悪態をついたりする。そんな中、上院議員のロナルド(曾我道家寛太郎)が突然現れ……。



今林久弥



千代田信一



留依まさき



長田拓郎



手塚学



相沢菜々子



三田明日香



澄人



鈴峯ゆい



古沢朋恵



伊藤友恵



西部涼介



岡部雄馬



小松まり

明治座新春 純烈公演



純烈コンサート2025 『BIG LOVE』

第2部

構成・演出: 村上大樹

美術: 秋山光洋 照明: 青野時彦 音響: 宮川雅広 映像: ムーチョ村松 振付: EBATO
演出助手: 高橋将貴 舞台監督: 末永善洋

おなじみのヒット曲から最新曲まで劇場版特別演出として、
純烈の魅力を余すことなくお届けします!

2025年1月7日(火) — 1月28日(火)

開演時間 12:00 / 17:00

料金(税込)	
S席(1・2階席)	13,000円
A席(3階席)	6,500円

	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月・祝)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)
12:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	休演日	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
17:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※未就学児童は入場できません。※3階席(A席)は2階席より階段で上がりがいただけます。※早いすスペース(S席)でご観劇を希望される方は、一般販売日以降、お早めに明治座チケットセンター(03-3666-6666)へご連絡ください。● = 貸切

〈会員限定インターネット先行予約〉



最速抽選先行 ▶10月4日(金)12:00~10月14日(月・祝)23:59 ゴールド会員(有料)
抽選先行 ▶10月23日(水)12:00~11月3日(日・祝)23:59 ゴールド会員(有料) / 一般会員(無料)
先着先行(席選択可) ▶11月16日(土)10:00~11月18日(月)23:59 ゴールド会員(有料)
先着先行(席選択可) ▶11月16日(土)15:00~11月18日(月)23:59 一般会員(無料)

〈電話先行予約〉

11月17日(日) 10:00~17:00

〈一般販売〉

電話・インターネット 11月23日(土・祝) 10:00~ / 明治座切符売場 11月26日(火) 10:00~

※窓口販売用のお取り置き席はございません。

〈各種プレイガイドでもお取り扱いいたします(PC・スマホ)〉

- チケットぴあ <https://wpia.jp/t/meijiza-junretsu2025/> (Pコード:528563)
- イープラス <https://eplus.jp/meijiza-junretsu2025>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/meijiza-junretsu2025/> (Lコード:33551)

●明治座チケットセンター

03-3666-6666 (10:00~17:00)

明治座 **オンラインチケット**
<https://ticket.meijiza.co.jp/>



※2024年10月よりインターネット予約
「席とりくん」から名称が変更されました。

●10名様以上のグループ観劇受付中!

03-3660-3941 (9:00~18:00)



〒103-0007 東京都中央区日本橋本町2-31-1
浜町駅(都営新宿線) / 人形町駅(日比谷線・都営浅草線)
水天宮前駅(半蔵門線)

制作協力: 株式会社ジースター・プロ 株式会社クレバー・エンタープライズ 後援: 日本クラウン株式会社 企画・製作: 明治座 宣伝美術: 大脇初枝 宣伝写真: 高橋勇人